

COMUNICATO STAMPA

INTERFACIES ASTERIAE

<L'anima intermediale>

>> ANTONI ABAD >> STEFANO CAGOL >> LORIS CECCHINI >>
TAKEHITO KOGANEZAWA >> EVA MARISALDI >>
LOUIS NERO >> OLIVER PIETSCH >>
XENJA PLASMA >> KIKI SEROR >> GIULIA ZUANNI



EVENT: sabato 2 ottobre 2004 dalle 20.30 alle 24.00
PRESS PREVIEW: sabato 2 ottobre 2004 ore 18.00 – 20.30
CURATORS: Francesco Bonazzi ed Eva Maffei Gueret
PERIODO: 4 - 8 ottobre 2004
ORARI: su appuntamento
SEDE ESPOSITIVA: **ASTERIA MULTIMEDIA** Via Perini, 93 -
38100 Trento T. 0461.931844 F. 0461.397196
W. <http://www.asteria.it>
E. maffei@asteria.it

CATALOGO ONLINE: <http://www.asteria.it/interfacies>

Sabato 2 ottobre 2004 alle ore 20.30, in via Perini, 93 –Trento. **Asteria** dà vita a una nuova qualità di comunicazione. L'anima di Asteria, ninfa amata da Zeus, come nella mitologia divenne isola generatrice di luce, così oggi continua a manifestarsi nelle sue luminose creazioni. Il linguaggio cosmopolita dell'arte contemporanea gioca con interazioni culturali, artistiche e tecnologiche, ancora una volta per comunicare con la massima acutezza, oltre le barriere dei continenti, delle culture, delle lingue, restituendo agli antichi archetipi nuova possibilità d'espressione.

Con **Interfacies Asteriae**, a cura di Francesco Bonazzi ed Eva Maffei Gueret, l'azienda apre le sue porte al pubblico per mostrare come arte e lavoro possano convivere per generare comunicazione. Vi sarà l'incontro di alcuni tra i più geniali scambi tra tecnologie e volontà artistiche, con l'effetto di recuperare quell'*anima intermediale* della parola *téchne*, radice greca di tecnica e insieme significato di arte, abilità, opera d'arte, capacità così meccanica come dello spirito.

Tra le facce di Asteria artisti internazionali sono stati invitati a sviluppare i loro progetti. **Antoni Abad** presenta un lavoro interattivo (quanto provocatorio) di web-art: una sorta di virus viene installato nei computer del personale dell'azienda (grazie all'interesse della Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento). La videoinstallazione di **Stefano Cagol** gioca nello sdoppiamento speculare dello schermo e della visione. L'*imagerie* è depurata da un linguaggio sintetico quanto simmetrico. La realtà "uretantica" e fluttuante di **Loris Cecchini**, parte di un universo parallelo, si interfaccia con la musica elettronicamente siderale suonata dal vivo da **Xenia Plasma**. Il fluttuare temporale dei suoni culinari di **Takehito Koganezawa** si fa sempre più sincopato: "Dancing in your Head". L'evento continua fissando un "Appuntamento al buio" con **Giulia Zuanni**, qui il relazionarsi si interfaccia a un'arte dialogica che l'artista chiama "Dialogarte". La realtà presente nel DVD "Cuckoo" di Eva Marisaldi è totalmente di sintesi, l'animazione 3D

diventa sogno e viaggio... in carrozza. Il cinema di **Louis Nero** sconfina volentieri tra arte e regia, tra sperimentazione e sintassi dell'immaginario. Invece **Oliver Pietsch** dal cinema ama prelevare, ricucire ad arte, recuperare l'arte del montaggio, da Blob al Rubamatik. **Kiki Seror** si affida al prelievo internettiano dalle chat line dalle tinte sensualmente trasgressive. Nel prelevare, l'artista americana, è consapevole che "il linguaggio non può essere parlato, bisogna farne esperienza, e questa inversione crea profondità".

Quando il linguaggio coincide con il messaggio, il medium guarda sotto la luce della pluralità; l'arte del *Medium Evo* così associa interfacciamenti inusitati. I medium digitali sono sempre più rarefatti, impalpabili, immateriali. Video digitale, cinema digitale HD, computer graphic, foto digitale, animazioni 3D, prototipizzazione rapida 3D e musica naturalmente... digitale trattano l'immagine e il suono nella sua inconsistenza binaria, senza perdere la qualità e lo spessore culturale dei contenuti. Ci sono artisti che interfacciano la loro poetica a codici alfanumerici.

<Interfacies Asteriæ -l'anima intermediale-> dopo l'evento, che festeggia i 10 anni di solida esperienza maturata da Asteria, sarà visitabile su appuntamento fino all'8 Ottobre 2004 e virtualmente sul sito <http://www.asteria.it/interfacies>

UFFICIO STAMPA E P.R.: E. maffei@asteria.it T. 328.4014555

Foto, testi, links e cartella stampa scaricabili da <http://www.asteria.it/interfacies>

LINKS:

Antoni Abad <http://www.zexe.net>

Stefano Cagol <http://www.stefanocagol.com>

Loris Cecchini http://www.galleriacontinua.com/cgi-bin/imageFolio.cgi?direct=loris_cecchini

Takehito Koganezawa http://www.wohmaschine.de/tk_video.0.html?&L=1

Louis Nero <http://www.altrofilm.it>

Eva Marisaldi <http://www.galleriaminini.it>

Oliver Pietsch: <http://www.carasi.it/pietsch.html>

Kiki Seror <http://www.artnet.com/ag/fulltextsearch.asp?searchstring=kiki+seror>

Giulia Zuanni http://www.teknemedia.net/artisti/elenco_artisti.html?biografia=1&ald=1005

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE